

## Baila Mi Ritmo

Choreographie: Marianne v/d Toorn Vrijthoff & Marja Urgert

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Baila Mi Ritmo** von Gibson Brothers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Side, close, step, close, heels swivels**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Beide Hacken nach links, rechts, links und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

### **S2: Side, close, back, close, heels swivels**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Beide Hacken nach rechts, links, rechts und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

### **S3: Side, flick behind r + l, side, behind, ¼ turn r, scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

### **S4: Step, touch behind, back, kick, back, kick, back, close**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**